



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ORIENTADA
PARTICULAR INCORPORADA
N° 8043**

"Ing. Pedro J. Cristiá"

C. Silva 1390 – ROSARIO – Tel. 4117057

PROGRAMA

ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística. Música.

Docente a cargo: María Victoria Pajón.

Prof. Titular: María Victoria Pajón.

Curso: 1° división: "A" y "B"

Año académico: 2016

UNIDAD N° 1

Ritmo. Elementos básicos: pulso, acento, subdivisión. Definición. Identificación.

Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea. Silencios. Gráfica. Valor. Secuencias rítmicas.

Ensamble de percusión. Instrumentos de la Batucada. Patrones rítmicos de la “Marcha camión”. “Llamada”. Definición. Ejemplo. “Diálogos”. Definición. Ejemplo.

UNIDAD N° 2

Sonido. Parámetros del sonido: altura, timbre, intensidad, duración. Definición. Ejemplos.

Voces. Masculina, femenina, infantil. Agrupaciones. Solista, dúo, grupo. Identificación. Ejemplos.

Compases binario, ternario y cuaternario. Definición. Identificación.

UNIDAD N° 3

Movimiento y carácter. Definición. Nombres. Ejemplos.

Clasificación de instrumentos. Aerófonos. Cordófonos. Ideófonos. Membranófonos.

Electrófonos. Instrumentos de cuerdas punteadas y frotadas. Instrumentos de percusión de sonido determinado e indeterminado. Instrumentos de viento, de madera y de metal.

Instrumentos de orquesta sinfónica e instrumentos folclóricos. Definición. Ejemplos.

UNIDAD N° 4

Forma. Antecedente (pregunta), consecuente (respuesta). Partes. Identificación. Definición.

Género Musical. Definición. Ejemplos.

Melodía. Notas musicales. Escala de Do Mayor. Nombres. Sucesión. Teclado. Ubicación de notas en el teclado.

Armonía. Acordes de la escala de Do Mayor (tríadas). Funciones armónicas. Tónica, Dominante y Subdominante. Definición. Ubicación en el teclado.